



Navigating the Nexus: Ethical Implications in the Era of Academic Database-Powered Artificial Intelligence

在学术数据库赋能的人工智能时代下 对新学术规范的探索

Bing Wang, Ph.D.
Chinese Studies Librarian, Assistant Professor
University of Illinois, Urbana-Champaign

王冰, 博士
中国研究图书馆员, 助理教授
伊利诺伊大学厄巴纳-香槟分校 (UIUC)

Artificial Intelligence Tools

- ChatGPT



- Copilot



- Qwen 通义千问



- ERNIE Bot 文心一言



- TianGong AI 天工AI



Academic Database-Enhanced Artificial Intelligence Tools

In Operation

- CNKI SMART



CNKI SMART

让每个研究者的时间更有价值

- DBpia IDEA

New Features of DBpia

① AI CHAT

Use ChatGPT AI Chatting to ask questions regarding each article

② Translation

Translate Korean to English

③ DBpia IDEA

AI Recommending topic and ideas to write thesis or essay

NURIMEDIA



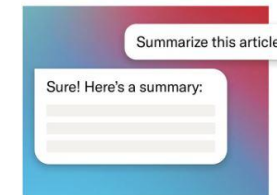
In Beta Phase

- JSTOR's generative AI tool

About JSTOR's AI research tool (beta)

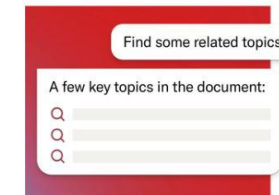
Our generative AI-powered research tool is designed to help people work more efficiently and effectively. This beta feature will appear on the content page for journal articles, book chapters, and research reports, and as an alternative to JSTOR's standard keyword search. The tool helps you do the following:

Assess content relevance



The tool generates a summary of what you're reading to help you quickly assess its relevance, and lets you know how it relates to your search terms.

Deepen your research



Discover related topics, enrich your reading with similar content from the JSTOR corpus, and try new ways of searching.

Be conversational



Use natural, conversational language to ask questions and get quick answers about what you're reading or researching.

Academic Database-Enhanced Artificial Intelligence Tools

- Expectation: Convergence of Academic Content & Technological Advancement
 - Access to academic databases
 - Enhance research possibilities
 - Resonate with academic discourse
 - Adhere to scholarly standards
- Wide Range of Services
 - Literature reviews
 - Analysis



CNKI SMART

让每个研究者的时间更有价值



中国知识基础设施工程

MAJOR FUNCTIONS

四大功能



AI 学术问答

简单对话，即刻了解学术动态



AI 文献分析

轻松筛选，迅速掌握文献精华



AI 智能写作

释放创意，提升写作效率



AIGC 检测

全面检测，保障内容原创与公正

First Trial in 2024 **April 29**

Second Trial in 2024 **June 24**

MAJOR FUNCTIONS 四大功能



AI 学术问答

简单对话，即刻了解学术动态



AI 文献分析

轻松筛选，迅速掌握文献精华



AI 智能写作

释放创意，提升写作效率



AIGC 检测

全面检测，保障内容原创与公正

AI 学术问答

现在对晚清摄影的研究主要涉及哪些方面?

晚清摄影的研究主要涉及以下方面:

- 1.**摄影技术及其社会影响**：研究者探讨了摄影技术如何传入中国，以及它在中国的发展历程，包括技术的进步、摄影设备的演变、以及摄影如何从一种“玩意儿”转变为影响深远的视觉艺术形式。²
- 2.**摄影与社会生活**：研究了摄影如何成为晚清社会生活的一部分，包括个人肖像、社会事件的记录、以及摄影在商业、法律等领域的应用。⁴
- 3.**摄影与媒体**：研究了摄影在晚清时期的媒体环境中的作用，包括摄影与报刊、杂志的关系，以及摄影如何作为新闻报道的工具。⁴
- 4.**摄影的文化意义**：研究了摄影如何被不同的社会阶层所接受，以及摄影在表达个人和集体记忆中的作用。⁵
- 5.**摄影的历史角色**：探讨了摄影作为历史资料的价值，以及如何使用摄影作为研究晚清历

请输入一个研究问题

内容由AI生成，仅供参考。请遵守 CNKI SMART使用协议与用户隐私政策。。

史的一个视角。

- 6.**摄影的艺术性**：研究了摄影的艺术性，包括摄影的审美价值、摄影艺术的创作技巧，以及摄影如何作为一种艺术表现形式。³
 - 7.**摄影的历史及理论研究**：包括对晚清时期摄影作品的历史背景、艺术风格、技术特点的分析，以及对摄影理论和批评的探讨。
 - 8.**摄影与性别、身份**：研究了摄影中的性别角色、身份建构，以及摄影如何反映和塑造了晚清时期的性别关系和社会身份。⁴
 - 9.**摄影的收藏与展览**：探讨了晚清摄影作品的收藏、整理、展示，以及这些活动对摄影艺术认知和价值评估的影响。
 - 10.**摄影的历史档案**：研究了晚清时期摄影的历史档案价值，包括如何利用摄影作为历史资料进行研究和分析。²
 - 11.**摄影的法律与伦理问题**：探讨了摄影中的法律和伦理问题，例如肖像权、隐私权以及摄影作品的版权等。
 - 12.**摄影的教育与教育体系**：研究了摄影艺术在教育领域的应用，包括摄影教育的历史、课程设计、以及摄影艺术对视觉艺术教育的影响。
- 这些研究方面不仅涉及摄影本身的艺术和技术问题，还包括了摄影与社会、文化、历史等多个维度的交叉研究。⁴

文献来源：

2.照片中的晚清——论晚清...

4.社会学影像创作中的探索

5.关于摄影现状的几点思考

3.摄影艺术的审美意蕴研究

文献来源

1. 摄影术在晚清的传播

<正>作为制造影像的方式,摄影以其生动性、直观性、即时性革新了记录历史的方式。晚清时期摄影术传入中国,将中国影像由手绘影像引向机械造像,从而开启了影像近代化历程。照相机是什么样的1839年,法国画家达盖尔发明“银版摄影术”,正式宣告摄影术的诞生。三年后,随着中国门户...

🔍 寻根

📖 文献分析

2. 摄影艺术的审美意蕴研究

我们生活的世界每天都在制造出几亿张影像,但是我们却很少去认真思考到底摄影是什么?它与其它艺术相比有哪些最为独特的地方?作为再现性艺术它又表现了什么?它在我们的社会与日常生活中的作用与地位又是如何的?它又是如何影响与改变人们的感知与审美方式的?这些问题我们每...

>

📖 文献分析

3. 社会学影像创作中的探索

纵观人类艺术史,自摄影艺术的发生,作为呈现和记录事物的全新视觉媒介,在近180年的摄影艺术实践中,经历过无数关于艺术语言与形式的探索,摄影作为一门艺术,从未偏离过对人类精神的关怀。起源于十九世纪三四十年代的社会学是系统地研究社会行为与人类群体的科学,艺术一直都在和...

📖 文献分析

4. 关于摄影现状的几点思考

摄影的诞生正是人类探寻文明过程中的积极成果,虽然它仅有一百多年的历史,但随着现代科学技术的发展和相机的日益普及,爱好摄影的人越来越多。无论你是否是什么职业,什么年龄,只要爱好照相,拿起相机就是摄影人。如果你拍摄了别人来不及或不可及的照片,就很有可能成为摄影家。但是,作...

🔍 大众文艺

📖 文献分析

Second Trial in 2024 **June 24**

AI 学术问答

现在对晚清摄影的研究主要涉及哪些方面？

现在对晚清摄影的研究主要涉及以下几个方面：

1. 摄影技术与艺术风格：主要研究晚清摄影的技术发展过程，以及不同阶段的摄影风格特点。²
2. 摄影与社会变迁：研究晚清摄影在社会变迁中所扮演的角色，以及摄影与社会、政治、经济等方面的相互影响。²
3. 摄影思想与观念：研究晚清摄影家们的摄影思想、观念和价值观，以及这些思想观念对摄影风格和内容的影晌。²
4. 摄影媒介与视觉传播：研究晚清摄影在各种媒介上的呈现方式和传播效果，以及其在视觉传播中的作用和意义。

文献来源：

2.后现代主义摄影的艺术形...

🔄 重新生成



1.晚清摄影技术发展的关键...

2.晚清摄影在社会变迁中起...

3.晚清摄影家们的摄影思想...

AI 学术问答

现在对晚清摄影的研究主要涉及哪些方面？

晚清摄影的研究主要涉及以下方面：

- 1.**摄影技术及其社会影响**：研究者探讨了摄影技术如何传入中国，以及它在中国的发展历程，包括技术的进步、摄影设备的演变、以及摄影如何从一种“玩意儿”转变为影响深远的视觉艺术形式。²
- 2.**摄影与社会生活**：研究了摄影如何成为晚清社会生活的一部分，包括个人肖像、社会事件的记录、以及摄影在商业、法律等领域的应用。²
- 3.**摄影与媒体**：研究了摄影在晚清时期的媒体环境中的作用，包括摄影与报刊、杂志的关系，以及摄影如何作为新闻报道的工具。⁴
- 4.**摄影的文化意义**：研究了摄影如何被不同的社会阶层所接受，以及摄影在表达个人和集体记忆中的作用。⁵
- 5.**摄影的历史角色**：探讨了摄影作为历史资料的价值，以及如何使用摄影作为研究晚清历

请输入一个研究问题



内容由AI生成，仅供参考。请遵守 CNKI SMART使用协议与用户隐私政策。。

Upper Image: Trial in 2024 April 29

Lower Image: Trial in 2024 June 24

史的一个视角。

6.**摄影的艺术性**：研究了摄影的艺术性，包括摄影的审美价值、摄影艺术的创作技巧，以及摄影如何作为一种艺术表现形式。⁵

7.**摄影的历史及理论研究**：包括对晚清时期摄影作品的历史背景、艺术风格、技术特点的分析，以及对摄影理论和批评的探讨。

8.**摄影与性别、身份**：研究了摄影中的性别角色、身份建构，以及摄影如何反映和塑造了晚清时期的性别关系和社会身份。⁴

9.**摄影的收藏与展览**：探讨了晚清摄影作品的收藏、整理、展示，以及这些活动对摄影艺术认知和价值评估的影响。

10.**摄影的历史档案**：研究了晚清时期摄影的历史档案价值，包括如何利用摄影作为历史资料进行研究和分析。²

11.**摄影的法律与伦理问题**：探讨了摄影中的法律和伦理问题，例如肖像权、隐私权以及摄影作品的版权等。

12.**摄影的教育与教育体系**：研究了摄影艺术在教育领域的应用，包括摄影教育的历史、课程设计、以及摄影艺术对视觉艺术教育的影响。

这些研究方面不仅涉及摄影本身的艺术和技术问题，还包括了摄影与社会、文化、历史等多个维度的交叉研究。⁴

文献来源：

2.照片中的晚清——论晚清...

4.社会学影像创作中的探索

5.关于摄影现状的几点思考

3.摄影艺术的审美意蕴研究

AI 学术问答

现在对晚清摄影的研究主要涉及哪些方面？

现在对晚清摄影的研究主要涉及以下几个方面：

1. 摄影技术与艺术风格：主要研究晚清摄影的技术发展过程，以及不同阶段的摄影风格特点。^[1]
2. 摄影与社会变迁：研究晚清摄影在社会变迁中所扮演的角色，以及摄影与社会、政治、经济等方面的相互影响。^[2]
3. 摄影思想与观念：研究晚清摄影家们的摄影思想、观念和价值观，以及这些思想观念对摄影风格和内容的影响。^[3]
4. 摄影媒介与视觉传播：研究晚清摄影在各种媒介上的呈现方式和传播效果，以及其在视觉传播中的作用和意义。

文献来源：

2.后现代主义摄影的艺术形...

🔄 重新生成

📄



1.晚清摄影技术发展的关键...

2.晚清摄影在社会变迁中起...

3.晚清摄影家们的摄影思想...

请输入一个研究问题



内容由AI生成，仅供参考。请遵守 CNKI SMART使用协议与用户隐私政策。

文献来源

1. 浅谈晚清祖先像的影像化改造

中国古代社会受儒家宗法秩序统摄,传统祭祀文化是宗法文化的重要组成部分。晚清摄影在中国落地生根并逐步发展为兼具殖民化色彩和本土化视觉传统的新艺术类型。经由中西摄影师的不创作探索,晚清摄影尤其是肖像作品从构思到形式呈现的各方面开始有别于当时的西方摄影。在此过程中,国人长期形成的肖像审美偏好为独特风格形成施加了来自传统祭祀文化的影响,孔...

📖 戏剧之家

📄 文献分析

2. 后现代主义摄影的艺术形式研究

随着时代与科技的发展,摄影经历了传统摄影、现代主义摄影、后现代主义摄影几大阶段,其艺术理念及艺术手段不断发生变化,逐渐成为一门崭新的艺术形式。后现代主义摄影作品的创作不会在意图像与生活现实的绝对对应关系,其蕴含的意义是摄影家个人价值取向、道德观念及人生哲学的直接反映。文章以后现代主义为切入点,简要分析现代主义与后现代主义的关系,梳理后现代...

📖 旅游与摄影

📄 文献分析

3. 古为今用：民国时期的考家摄影与民族国家的视觉建构

图像与社会之间的复杂关联一直是视觉研究领域的重要话题。通过对20世纪20年代知识分子的考家摄影实践进行考察,可以理清这一时期摄影技术、视觉观念及其历史语境之间的复杂互动。在民国时期摄影观念转向的大背景下,以陈万里为代表的考家摄影实践,是在特定历史语境下对于摄影媒介的一种创造性地使用。将其置于民国知识分子的“国史考察”和这一时期的民族国...

📖 广西民族大学学报(哲学社会科学版)

📄 文献分析

4. 明清写真肖像画审美内涵流变探析

作为中国人物画的重要组成部分,写真肖像画在明清时期进入快速发展的阶段。从明初到清末,人物写真肖像画在不同的历史阶段呈现出多样化的审美内蕴。明初主要延续了自古以来相传的论,明末清初主要受到程式化创作模式和西学东渐思想的影响,晚清时期由于市民文化的兴起和文人画家的参与,写真肖像画题材、风格以及画面构成进一步发生转变。本文分三个阶段,结合画论、画...

📖 书画世界

📄 文献分析

5. 从《真相画报》看摄影师的主体想象

<正>借助文化研究、视觉文化理论等新的理论资源,画报已成为继小说之后晚清研究上海研究的热点话题。画报作为一种视觉性呈现,再加上其大众传播的特性,成为阐释晚清中国现代性的重要媒介。晚清画报作为一种新的观看体验,涉及到如何观看者的位置组织到视觉呈现之中的问题。如果从《点石斋画报》作为石印画报最为杰出的成果,那么20世纪初期刊伴随着照相技术的...

📖 中国摄影家

📄 文献分析

AI 学术问答

现在对晚清摄影的研究主要涉及哪些方面？

晚清摄影的研究主要涉及以下方面:

- 1.**摄影技术及其社会影响**：研究者探讨了摄影技术如何传入中国，以及它在中国的发展历程，包括技术的进步、摄影设备的演变、以及摄影如何从一种“玩意儿”转变为影响深远的视觉艺术形式。^[1]
- 2.**摄影与社会生活**：研究了摄影如何成为晚清社会生活的一部分，包括个人肖像、社会事件的记录、以及摄影在商业、法律等领域的应用。^[2]
- 3.**摄影与媒体**：研究了摄影在晚清时期的媒体环境中的作用，包括摄影与报刊、杂志的关系，以及摄影如何作为新闻报道的工具。^[3]
- 4.**摄影的文化意义**：研究了摄影如何被不同的社会阶层所接受，以及摄影在表达个人和集体记忆中的作用。^[4]
- 5.**摄影的历史角色**：探讨了摄影作为历史资料的价值，以及如何使用摄影作为研究晚清历

请输入一个研究问题



内容由AI生成，仅供参考。请遵守 CNKI SMART使用协议与用户隐私政策。。

文献来源

1. 摄影术在晚清的传播

<正>作为制造影像的方式,摄影以其生动性、直观性、即时性革新了记录历史的方式。晚清时期摄影术传入中国,将中国影像由手绘影像引向机械造像,从而开启了影像近代化历程。照相机是什么样的1839年,法国画家达盖尔发明“银版摄影术”,正式宣告摄影术的诞生。三年后,随着中国门户...

📖 寻根

📄 文献分析

2. 摄影艺术的审美意蕴研究

我们生活的世界每天都在制造出几亿张影像,但是我们却很少去认真思考到底摄影是什么?它与其它艺术相比有哪些最为独特的地方?作为再现性艺术它又表现了什么?它在我们的社会与日常生活中的作用与地位又是如何的?它又是如何影响与改变人们的感知与审美方式的?这些问题我们每...

📖

📄 文献分析

3. 社会学影像创作中的探索

纵观人类艺术史,自摄影艺术的发生,作为呈现和记录事物的全新视觉媒介,在近180年的摄影艺术实践中,经历过无数关于艺术语言与形式的探索,摄影作为一门艺术,从未偏离过对人类精神的关怀。起源于十九世纪三四十年代的社会学是系统地研究社会行为与人类群体的科学,艺术一直都在和...

📖

📄 文献分析

4. 关于摄影现状的几点思考

摄影的诞生正是人类探寻文明过程中的积极成果,虽然它仅有一百多年的历史,但随着现代科学技术的发展和相机的日益普及,爱好摄影的人越来越多。无论你是谁什么职业,什么年龄,只要爱好照相,拿起相机就是摄影人。如果你拍摄了别人来不及或不可及的照片,就大有可能成为摄影家。但是,作...

📖 大众文艺

📄 文献分析

总库

61

中文

外文

学术期刊

16

学位论文

3

会议

0

报纸

0

年鉴

3

图书

37

专利

0

标准

0

学术辑刊

1

科技

社科

已订阅

☐ 已订阅

主题

主要主题

次要主题

☐ 汤姆逊(2)

☐ 杨氏家族(2)

☐ 摄影术(2)

☐ 肖像画(2)

☐ 摄影作品(2)

☐ 西势东渐(1)

☐ 摄影师(1)

☐ 摄影教育(1)

☐ 影像化(1)

☐ 《中国摄影先驱：从...

学科

☐ 中国民族与地方史志...

☐ 美术书法雕塑与摄影...

☐ 中国近现代史(8)

☐ 工业通用技术及设备(4)

☐ 自然科学理论与方法(1)

☐ 史学理论(1)

☐ 文艺理论(1)

☐ 中国政治与国际政治(1)

☐ 世界历史...

检索范围: 总库 主题: 晚清摄影 主题定制 检索历史

共找到 61 条结果 1/4 >

☐ 全选 已选: 0 清除

导出与分析

排序: 相关性↓ 发表时间 被引 下载 综合

显示 20



	题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载	操作
<input type="checkbox"/> 1	写真更与画工谋——晚清民国摄影与文人写真肖像画新样式关系探析	元文平;	美术	2023-01-10	期刊	278	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 2	何德兰的摄影与晚清中国儿童及家庭研究	崔若男;	文化遗产	2022-05-20	期刊	2 315	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 3	晚清小说（1842-1911）中的摄影书写	柳冠华	天津师范大学	2022-03-01	硕士	1 232	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 4	模塑晚清——约翰·汤姆逊的摄影作品与选本缔造	李潇雨;	文艺理论与批评	2022-01-24	期刊	318	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 5	摄影术在晚清的传播	郝秉键;	寻根	2022-01-10	期刊	239	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 6	光影里的展痕——读王海宝新作《中国摄影先驱：从晚清到1978》	姜鲁宁;	江南论坛	2021-04-15	期刊	70	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 7	晚清摄影术的传入——基于报刊的考察	郝秉键;	北京史学	2020-02-29	辑刊	6 246	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 8	浅谈晚清祖先像的影像化改造	赵培东;	戏剧之家	2020-01-30	期刊	1 89	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 9	晚清灵石杨氏家族学术活动研究	申亚雪	山西大学	2019-06-01	博士	3 481	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 10	晚清民初画报出版与新闻摄影书写——从《点石斋画报》到《良友》画报	董卫民;	中国报业	2018-09-15	期刊	3 507	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 11	晚清摄影术及相关化学知识的传播——以杨昉及其摄影活动为中心	贺天平;申亚雪;	自然科学史研究	2017-12-15	期刊	6 365	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 12	晚清朝鲜进京使臣的摄影体验与朝鲜影像	孙成旭;	安徽史学	2017-07-15	期刊	234	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 13	晚清的“光与成像”：岭南邹伯奇的摄影理论与实践	安海波;	装饰	2017-02-15	期刊	267	↓ 📖 ☆ 🔗	
<input type="checkbox"/> 14	摄影术的流布与晚清的肖像画	陆德富;	美术学报	2016-11-25	期刊	3 191	↓ 📖 ☆ 🔗	

AI 学术问答

现在对晚清摄影的研究主要涉及哪些方面？

现在对晚清摄影的研究主要涉及以下几个方面：

1. 摄影技术与艺术风格：主要研究晚清摄影的技术发展过程，以及不同阶段的摄影风格特点。^[1]
2. 摄影与社会变迁：研究晚清摄影在社会变迁中所扮演的角色，以及摄影与社会、政治、经济等方面的相互影响。^[2]
3. 摄影思想与观念：研究晚清摄影家们的摄影思想、观念和价值观，以及这些思想观念对摄影风格和内容的影响。^[3]
4. 摄影媒介与视觉传播：研究晚清摄影在各种媒介上的呈现方式和传播效果，以及其在视觉传播中的作用和意义。

文献来源：

2. 后现代主义摄影的艺术形...

🔄 重新生成

📄



1. 晚清摄影技术发展的关键...

2. 晚清摄影在社会变迁中起...

3. 晚清摄影家们的摄影思想...

请输入一个研究问题



内容由AI生成，仅供参考。请遵守 CNKI SMART 使用协议与用户隐私政策。

Upper Image: Trial in 2024 April 29

Lower Image: Trial in 2024 June 24

AI 学术问答

现在对晚清摄影的研究主要涉及哪些方面？

晚清摄影的研究主要涉及以下方面：

- 1.**摄影技术及其社会影响**：研究者探讨了摄影技术如何传入中国，以及它在中国的发展历程，包括技术的进步、摄影设备的演变、以及摄影如何从一种“玩意儿”转变为影响深远的视觉艺术形式。^[1]
- 2.**摄影与社会生活**：研究了摄影如何成为晚清社会生活的一部分，包括个人肖像、社会事件的记录、以及摄影在商业、法律等领域的应用。^[2]
- 3.**摄影与媒体**：研究了摄影在晚清时期的媒体环境中的作用，包括摄影与报刊、杂志的关系，以及摄影如何作为新闻报道的工具。^[3]
- 4.**摄影的文化意义**：研究了摄影如何被不同的社会阶层所接受，以及摄影在表达个人和集体记忆中的作用。^[4]
- 5.**摄影的历史角色**：探讨了摄影作为历史资料的价值，以及如何使用摄影作为研究晚清历

请输入一个研究问题



内容由AI生成，仅供参考。请遵守 CNKI SMART 使用协议与用户隐私政策。。

文献来源

1. 浅谈晚清祖先像的影像化改造

中国古代社会受儒家宗法秩序统辖,传统祭祀文化是宗法文化的重要组成部分。晚清摄影在中国落地生根并逐步发展为兼具殖民化色彩和本土化视觉传统的新艺术类型。经由中西摄影师的不断创作探索,晚清摄影尤其是肖像作品从构思到形式呈现的各方面开始有别于当时的西方摄影。在此过程中,中国人长期形成的肖像审美偏好为独特风格形成施加了来自传统祭祀文化的影响,孔...

📖 戏剧之家

📖 文献分析

2. 后现代主义摄影的艺术形式研究

随着时代与科技的发展,摄影经历了传统摄影、现代主义摄影、后现代主义摄影几大阶段,其艺术理念及艺术手段不断发生变化,逐渐成为一门崭新的艺术形式。后现代主义摄影作品的创作不会在意影像与生活现实的绝对对应关系,其蕴含的意义是摄影家个人价值取向、道德观念及人生哲学的直接反映。文章以后现代主义为切入点,简要分析现代主义与后现代主义的关系,梳理后现代...

📖 旅游与摄影

📖 文献分析

3. 古为今用：民国时期的考察摄影与民族国家的视觉建构

图像与社会之间的复杂关联一直是视觉研究领域的重要话题。通过对20世纪20年代知识分子考察摄影实践进行考察,可以理清这一时期摄影技术、视觉观念及其历史语境之间的复杂互动。在民国时期摄影观念转向的大背景下,以陈万里为代表的考察摄影实践,是在特定历史语境下对于摄影媒介的一种创造性地使用。将其置于民国知识分子的“国土考察”和这一时期的民族国...

📖 广西民族大学学报(哲学社会科学版)

📖 文献分析

4. 明清写真肖像画审美内涵流变探析

作为中国人物画的重要组成部分,写真肖像画在明清时期进入快速发展的阶段。从明初到清末,人物写真肖像画在不同的历史阶段呈现出多样化的审美内蕴。明初主要延续了自古以来的传神论,明末清初主要受到程式化创作模式和西学东渐思想的影响,晚清时期由于市民文化化的兴起和文人画家的参与,写真肖像画题材、风格以及画面构成进一步发生转变。本文分三个阶段,结合画论、画...

📖 书画世界

📖 文献分析

5. 从《真相画报》看摄影师的主体想象

<正>借助文化研究、视觉文化理论等新的理论资源,画报已经成为继小说之后晚清研究、上海研究的热点话题。画报作为一种视觉性呈现,再加上其大众传播的特性,成为阐释晚清中国现代性的重要媒介。晚清画报作为一种新的观看体验,涉及到如何把观看者的位置组织到视觉呈现之中的问题。如果说《点石斋画报》作为石印画报最为杰出的成果,那么20世纪初期刊伴随着照相技术的...

📖 中国摄影家

📖 文献分析

文献来源

1. 摄影术在晚清的传播

<正>作为制造影像的方式,摄影以其生动性、直观性、即时性革新了记录历史的方式。晚清时期摄影术传入中国,将中国影像由手绘影像引向机械造像,从而开启了影像近代化历程。照相是什么什么样的1839年,法国画家达盖尔发明“银版摄影术”,正式宣告摄影术的诞生。三年后,随着中国门户...

📖 寻根

📖 文献分析

2. 摄影艺术的审美意蕴研究

我们生活的世界每天都在制造出几亿张影像,但是我们却很少去认真思考到底摄影是什么?它与其它艺术相比有哪些最为独特的地方?作为再现性艺术它又表现了什么?在我们的社会与日常生活中的作用与地位又是如何的?它又是如何影响与改变人们的感知与审美方式的?这些问题我们每...

📖 文献分析

3. 社会学影像创作中的探索

纵观人类艺术史,自摄影艺术的发生,作为呈现和记录事物的全新视觉媒介,在近180年的摄影艺术实践中,经历过无数关于艺术语言与形式的探索,摄影作为一门艺术,从未偏离过对人类精神的关怀。起源于十九世纪三四十年代的社会学是系统地研究社会行为与人类群体的科学,艺术一直都在和...

📖 文献分析

4. 关于摄影现状的几点思考

摄影的诞生正是人类探寻文明过程中的积极成果,虽然它仅有一百多年的历史,但随着现代科学技术的发展和相机的日益普及,爱好摄影的人越来越多。无论是什么职业,什么年龄,只要爱好照相,拿起相机就是摄影人。如果你拍摄了别人来不及或不可及的照片,就大有可能成为摄影家。但是,作...

📖 大众文艺

📖 文献分析

主题 ▾

晚清摄影

(

学术期刊
16

学位论文
3

会议
0

报纸
0

年鉴
3

图书
37

检索范围: 总库 主题: 晚清摄影

主题定制

检索历史

☐ 全选

已选: 0

清除

导出与分析 ▾

排序: 相关度 ↓ 发表时间

	题名	作者	来源
<input type="checkbox"/> 1	写真真与画工课——晚清民国摄影与文人写真肖像画新样式关系探析	亢文平;	美术
<input type="checkbox"/> 2	何德兰的摄影与晚清中国儿童及家庭研究	崔若男;	文化遗产
<input type="checkbox"/> 3	晚清小说（1842-1911）中的摄影书写	柳冠华	天津师范大学
<input type="checkbox"/> 4	模塑晚清——约翰·汤姆逊的摄影作品与选本缔造	李潇雨;	文艺理论与批评
<input type="checkbox"/> 5	摄影术在晚清的传播	郝秉键;	寻根
<input type="checkbox"/> 6	光影里的履痕——读王海宝新作《中国摄影先驱：从晚清到1978》	姜鲁宁;	江南论坛
<input type="checkbox"/> 7	晚清摄影术的传入——基于报刊的考察	郝秉键;	北京史学
<input type="checkbox"/> 8	浅谈晚清祖先像的影像化改造	赵培东;	戏剧之家
<input type="checkbox"/> 9	晚清灵石杨氏家族学术活动研究	申亚雪	山西大学
<input type="checkbox"/> 10	晚清民初画报出版与新闻摄影书写——从《点石斋画报》到《良友》画报	董卫民;	中国报业
<input type="checkbox"/> 11	晚清摄影术及相关化学知识的传播——以杨昉及其摄影活动为中心	贺天平;申亚雪;	自然科学史研究
<input type="checkbox"/> 12	晚清朝鲜进京使臣的摄影体验与朝鲜影像	孙成旭;	安徽史学
<input type="checkbox"/> 13	晚清的“光与成像”：岭南邵伯奇的摄影理论与实践	安海波;	装饰
<input type="checkbox"/> 14	摄影术的流布与晚清的肖像画	陆德富;	美术学报



AI 文献分析

轻松筛选，迅速掌握文献精华

Literature Analysis



核心主旨 Main Argument & Summary

Upper Image: Trial in 2024 April 29

Lower Image: Trial in 2024 June 24



本文探讨了全景照片，特别是19世纪上海外滩全景照在现代鉴赏和收藏领域中的地位 and 意义。全景照片不仅仅是对现实的记录，更是一种通过观看和诉说来连接过去与现在的媒介。这种形式的照片允许观众通过移动、停留、回顾和前进的过程中，与照片中的空间和时间进行互动，实现一种“卧游”的体验。

通过迪美博物馆收藏的外滩联张全景照片，文章分析了全景照片的发展脉络，特别是在19世纪摄影技术的背景下。同时，文章也提到了(泛)表演理论在摄影艺术理论中的应用，强调了观众的直接参与在全景照片鉴赏中的重要性。全景照片的这种参与性不仅仅是物理上的，也是情感和心理上的，因为照片中的建筑和景观通过附加的文字说明获得了历史和故事性，从而成为连接不同时代观众的桥梁。

此外，文章还讨论了全景照片作为收藏品的价值，以及它们如何作为过去社会与文化的见证。通过具体的外滩全景照片，如迪美博物馆收藏的1882年公泰照相馆所拍摄的，文章揭示了全景照片如何记录和反映了19世纪上海作为国际贸易中心的发展变化。

总之，文章的核心思想是全景照片不仅是一种艺术形式，也是一种历史记录和视觉叙事的方式，它通过观众的直接参与，提供了一种独特的、个人化的历史体验，同时也是连接过去和现在的文化遗产。

这篇文章的创新之处主要有以下几点：

1. 聚焦于“观看”和“鉴赏”过程本身，而不是仅仅关注照片的内容和主题。文章详细分析了观赏者如何打开、关闭不同部分的经折装全景照片，以及不同观看方式的影响。
2. 将经折装全景照片置于“表演理论”这一跨学科框架下进行阐释。利用表演理论的概念分析了观赏者的直接参与在鉴赏这类全景照片中的重要性。
3. 通过具体的案例研究，即迪美博物馆发布的上海外滩联张全景照片，展现了该类全景照片的魅力，并深入挖掘了其中的历史和文化内涵。
4. 在摄影艺术理论领域较为少见地讨论了观看行为本身，而不仅仅停留在照片内容层面，拓展了该领域的研究视角。
5. 将学术理论与具体实例结合，既有理论深度，又具有实践价值，是一篇兼具学术性和通俗性的佳作。

换一篇 +

核心主旨

研究结论

研究方法

文章创新点

相关研究

请输入一个研究问题



创新点 Originality

Upper Image: Trial in 2024 April 29

Lower Image: Trial in 2024 June 24

请总结内容创新点

内容创新点主要集中在以下几个方面：

- 1.**跨学科理论应用**：文章通过引入(泛)表演理论来分析和解读全景照片的鉴赏过程，这种方法论的应用为理解摄影作品，特别是全景照片的观赏性提供了新视角。
- 2.**重视“观看”与“鉴赏”**：与以往研究更多地关注“看什么”不同，本文重点关注“怎么看”，即观赏者如何观看和鉴赏全景照片，以及这一过程中观赏者的直接参与所带来的意义。
- 3.**全景照片的历史性和文化价值**：通过迪美博物馆发布的外滩联张全景照片为例，文章探讨了全景照片如何作为历史和文化的记录，通过其附带的文字说明和观赏者的个人记忆，这种方式增强了照片的叙事性和时代感。
- 4.**全景照片与个人记忆的互动**：文章分析了观赏者如何通过全景照片回忆和分享个人或家族历史，这种照片与记忆的互动是传统摄影作品所不具备的新特点。
- 5.**全景照片的物理特性与观赏体验**：对全景照片的物理特性(如经折装、联张式结构)和观赏体验(如可移动性、分段欣赏)进行了深入探讨，为理解该类摄影作品的鉴赏方式提供了新见解。

- 5.**全景照片的物理特性与观赏体验**：对全景照片的物理特性(如经折装、联张式结构)和观赏体验(如可移动性、分段欣赏)进行了深入探讨，为理解该类摄影作品的鉴赏方式提供了新见解。
- 6.**全景照片的收藏与传承**：通过介绍迪美博物馆收藏的外滩全景照片，文章探讨了全景照片作为收藏品的价值，以及它们如何作为历史文献被保存和传承。

这些创新点共同推动了对全景照片及其鉴赏方式的深入理解，并为摄影艺术与理论的进一步研究提供了新的视角和方法。

换一篇 +

核心主旨

研究结论

研究方法

文章创新点

相关研究

请输入一个研究问题



重新生成





相关研究 Related Research

Upper Image: Trial in 2024 **April 29**

Lower Image: Trial in 2024 **June 24**



AI 智能写作

智能写作助手，让创作更高效

写作内容

一键生成

起草大纲

润色

续写

选择模板

文章综述

主题及要求

调研报告

文章综述

文章摘要

咨询报告

工作报告

政府公文

解决方案

规划报告

0/300

生成

AIGC对内容产品的变革型影响调研报告

一、引言

随着人工智能技术的飞速发展，人工智能生成内容（AIGC）已经成为当今时代的重要趋势。AIGC以其高效、智能的特点，对内容产业产生了深远的影响。本报告旨在探讨AIGC如何对内容产品产生变革型影响，并分析其未来发展趋势。

二、AIGC的技术原理与应用领域

AIGC是基于人工智能技术生成内容的一种形式。它运用机器学习、深度学习等算法，通过对大量数据的分析、学习和模拟，自主生成具有较高质量和价值的内容。AIGC在新闻、出版、广告、影视等领域具有广泛的应用前景。例如，新闻机构可以利用AIGC快速生成新闻报道，提高生产效率；广告公司可以利用AIGC根据客户需求生成创意广告，提高广告效果；影视制作公司可以



AI 智能写作

智能写作助手，让创作更高效

写作内容

一键生成

起草大纲

润色

续写

大纲主题

请在这里输入你想要生成的大纲的主题，如：大数据时代政府数据开放利用的现实困境

0/300

起草

大数据时代政府数据开放利用的现实困境

摘要：随着大数据时代的来临，政府数据开放利用已经成为推动经济发展、社会进步的重要手段。然而，在实际操作中，政府数据开放利用仍面临着许多现实困境。本文将通过分析这些困境，提出相应的解决方案和发展建议，以期政府数据开放利用的进一步发展提供参考。

一、引言

1.1 大数据时代的背景

1.2 政府数据开放利用的意义

1.3 研究目的与意义

二、政府数据开放利用的现状

2.1 全球范围内政府数据开放利用的现状

2.2 我国政府数据开放利用的现状

2.3 政府数据开放利用的实践案例

三、政府数据开放利用的现实困境

3.1 数据质量问题

3.2 数据隐私与安全问题

3.3 数据开放与利用的法律法规不完善

四、解决现实困境的对策与建议

4.1 完善数据质量管理体系



AI 智能写作

智能写作助手，让创作更高效

写作内容

一键生成

起草大纲

润色

续写

选择模板

文章综述

主题及要求

晚清摄影研究现状

8/300

生成

摄影在晚清时期得到了广泛的关注和研究，这一时期的摄影作品不仅具有重要的历史价值，还反映了当时社会、政治和文化等方面的情况。本综述旨在总结该时期的研究现状，并探讨未来的研究方向。

一、研究现状

近年来，随着对晚清时期历史的重视和研究，摄影在晚清时期的发展也受到了越来越多的关注。一些学者从技术、文化、社会等多个角度对晚清时期的摄影进行了研究，揭示了当时摄影技术的局限性和摄影文化的多样性。此外，也有学者对晚清时期的摄影作品进行了深入分析，探究了这些作品所反映的社会现实和历史变迁。

二、研究要求

- 深入挖掘晚清时期摄影的历史背景和文化内涵，全面了解当时摄影技术的发展状况和社会影响。
- 通过对比和分析晚清时期与后来的摄影发展历程，探究其间的差异和联系。
- 注重跨学科研究，结合其他领域如社会学、艺术史等，进一步拓宽研究的视野和深度。
- 加强国际交流与合作，借鉴国外学者的研究成果和方法，提高国内研究的水平和国际影响力。

三、未来方向

三、未来方向

- 深入研究晚清时期摄影的技术特点和应用范围，挖掘其独特之处和发展趋势。
- 结合历史事件和文化现象，探讨晚清时期摄影与社会、政治、经济等方面的关系。
- 注重文献资料的收集和整理，发掘新的史料和文献，丰富和完善现有的研究成果。
- 加强国内外合作，开展联合研究项目，促进学术资源共享和交流。

AI 智能写作

智能写作助手，让创作更高效

写作内容

一键生成

起草大纲

润色

续写

大纲主题

晚清摄影研究现状

8/300

起草

一、引言

- 1.1 晚清摄影的历史背景
- 1.2 晚清摄影的研究意义
- 1.3 文章结构概述

二、晚清摄影的发展历程

- 2.1 晚清摄影的起源与演变
- 2.2 晚清摄影的主要成就与代表作品
- 2.3 晚清摄影的技术特点与社会影响

三、晚清摄影的学术研究现状

- 3.1 晚清摄影研究的理论基础
- 3.2 晚清摄影史料整理与研究成果
- 3.3 晚清摄影与其他学科的关系及交叉研究

四、晚清摄影的艺术价值与文化内涵

- 4.1 晚清摄影艺术风格及其审美特征
- 4.2 晚清摄影作品的文化解读与象征意义
- 4.3 晚清摄影在当代文化语境下的传承与发展

五、晚清摄影的教育教学实践与应用

- 5.1 晚清摄影教育的理论与实践探讨
- 5.2 晚清摄影在教育教学中的地位与作用

五、晚清摄影的教育教学实践与应用

- 5.1 晚清摄影教育的理论与实践探讨
- 5.2 晚清摄影在教育教学中的地位与作用
- 5.3 晚清摄影在当代教育领域的发展前景

六、晚清摄影的未来研究方向与展望

- 6.1 晚清摄影研究的深入拓展
- 6.2 晚清摄影技术的发展与创新
- 6.3 晚清摄影在跨学科领域的应用与合作

七、结论

- 7.1 晚清摄影研究的重要性与现实意义
- 7.2 未来晚清摄影研究的趋势与展望
- 7.3 本文研究的局限性与不足之处

八、参考文献

Strength

- Article analysis
- Literature review
- Research outline

Need to be Improved

- Fully leverage the CNKI database
- Weight function of core journals 核心期刊权重
- LLM's general problem

写作内容

一键生成

起草大纲

润色

续写

选择模板

文章综述

主题及要求

晚清摄影研究现状

8/300

生成

重要史料。但目前，国内学术界对晚清摄影的研究尚处于起步阶段，研究领域、深度和广度都有待拓展。

一、晚清摄影史料的整理

晚清摄影史料的整理，是晚清摄影研究的基础，也是当前研究的重点。目前，已出版的晚清摄影史料主要有：

1. 《清末照片》(5册),[英]不滅社编辑,上海人民出版社1989—1991年出版。该书收录了英国人在中国拍摄的照片,反映了清末中国的社会风貌。

2. 《老照片》(10册),张之洞主编,商务印书馆出版。该书收录了张之洞收藏的清末照片,反映了清末中国的政治、经济、文化和社会生活。

3. 《清朝照片》(1卷),[日]森田一男著,社会科学文献出版社出版。该书收录了日本人在中国拍摄的照片,反映了清朝末期的政治、经济、文化和社会生活。



Strength

- Article analysis
- Literature review
- Research outline



CNKI SMART

让每个研究者的时间更有价值